

## RECENSIONE

**Sabino Scardi, Elisabetta Micconi,  
Carlo Giansante**  
**Guida pratica all'esame cardiologico:  
l'arte e la scienza**

Trieste: Associazione Medici del Cuore, 2008.

Abbiamo ricevuto e letto con piacere il volume intitolato "Guida pratica all'esame cardiologico: l'arte e la scienza", curato da Sabino Scardi, Elisabetta Micconi e Carlo Giansante. L'oggetto del libro è chiaro fin dall'introduzione del Professor Scardi: "Tre sono le fasi classiche di ogni esame clinico compreso quello cardiovascolare: l'anamnesi, l'esame fisico e la formulazione dell'ipotesi diagnostica. Nella pratica clinica cardiologica, la raccolta dell'anamnesi e l'esame clinico – compresa l'auscultazione cardiaca – non sono parti separate, ma elementi complementari del ragionamento diagnostico. Sebbene lo sviluppo di molte sofisticate indagini rappresenti un successo della moderna cardiologia, il loro utilizzo non può sostituire l'esame clinico, ma ne è solo l'integrazione". Ed in effetti, nelle circa 60 pagine che seguono si racchiude una sintesi preziosa di quanto serve al cardiologo *prima* di imbarcarsi nella diagnostica strumentale, permettendo di scegliere in modo critico e ragionato l'esame strumentale, che dovrebbe idealmente rappresentare una conferma al sospetto clinico già formulato sulla base dell'obiettività. Il "booklet" è diviso in quattro parti: nella prima si affronta l'anamnesi, ponendo l'accento, in modo molto opportuno, sulle tecniche di co-

municazione medico-paziente – e a questo proposito sono particolarmente preziosi i consigli sul contesto e sulla comunicazione non verbale, sui fattori ambientali e comportamentali che facilitano o che ostacolano il colloquio con il paziente –, la seconda parte affronta in modo succinto ma esauriente i sintomi e i segni del paziente cardiopatico, dalle caratteristiche del dolore toracico fino alle manifestazioni più subdole di cardiopatie quali il singhiozzo e la raucedine; nelle ultime due parti, infine, viene affrontato con passione e grande padronanza della materia l'esame obiettivo, con particolare attenzione all'auscultazione cardiaca. Le indicazioni sono molto precise e sfrondate dagli orpelli accademici di molti trattati sull'argomento: di fatto, tutte le informazioni essenziali sono riportate, e tutto ciò che viene riportato è essenziale. Il risultato finale è di rapida e piacevole lettura, e merita di essere riletto: ed anche se gli autori individuano nei più giovani i destinatari della loro opera, sarebbe riduttivo consigliarne la lettura solo a loro. Infine, l'iconografia del lavoro è suggestiva e richiama, attraverso quadri di autori famosi e ritratti illustri, il clima della medicina basata sul sensibile (per usare un termine galileiano), cui l'opera si ispira.

Chi fosse interessato può ricevere gratuitamente il volume scrivendo a: Associazione Amici del Cuore, Via Crispi 31, 34100 Trieste.

**Iacopo Olivotto**  
*Centro di Riferimento per le Cardiomiopatie  
Azienda Ospedaliero-Universitaria Careggi  
Firenze*